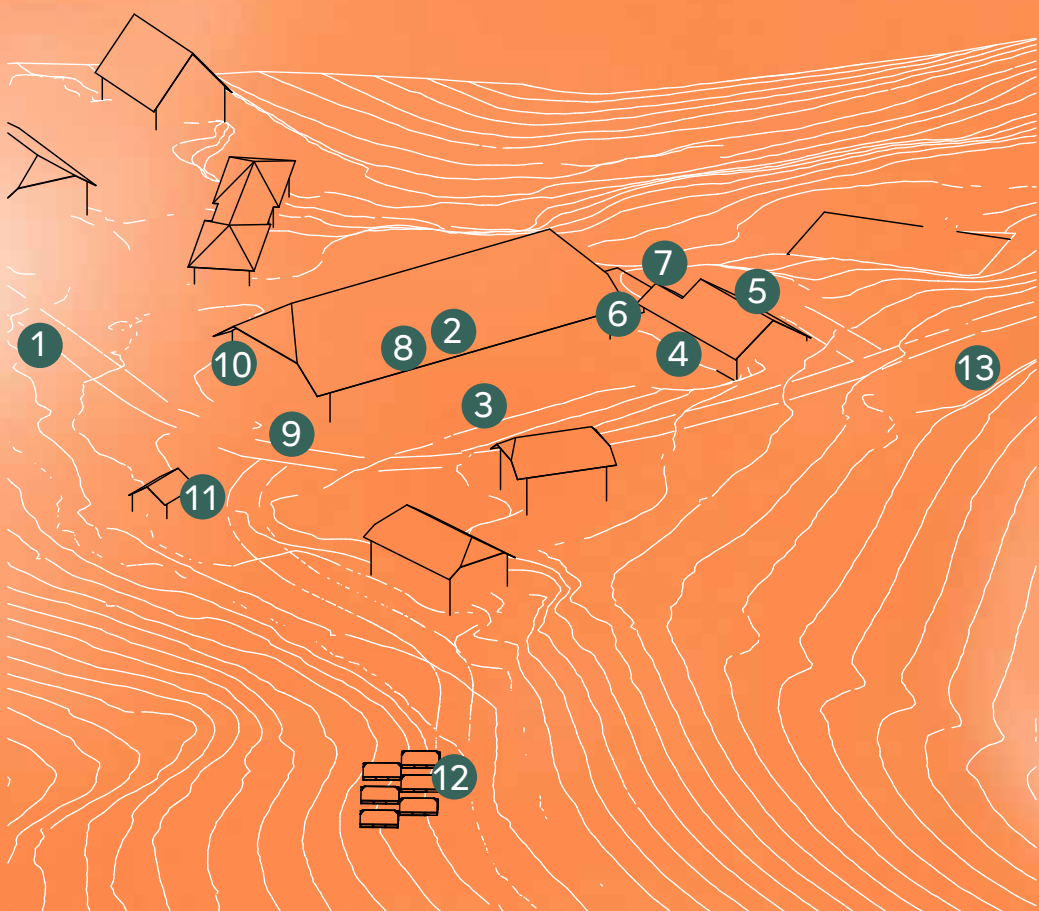


Soil Sound Festival

Soil Sound Lageplan

Am Steingrubenhof in St. Peter im Schwarzwald

1 Hofempang	8 SoilCinema
2 Lab	9 Essensausgabe
3 Hofplatz-Bühne	10 Toiletten-Stall
4 Garagen-Bar	11 Kiosk
5 Tennen-Bühne	12 Hühnerställe
6 Remise	13 Weg zum Naturkindergarten Steingrubenhof
7 Tennen-Café	



Durchgehend Mit-entdecken

Hörstationen _ mit Studierenden der PH & MH Freiburg
Über das Gelände verteilt laden Hörstationen zum Hineinlauschen ein. Inspiriert vom „Deep Listening“ öffnen sie Klangräume für genaues Hören und Nachdenken über Erde, Verbundenheit und das Ungehörte. In der Remise lässt sich zudem per Kopfhörer das lebendige Innenleben eines Komposts akustisch erkunden. Von Cara Angerer, Laura Besenfelder, Rebecca Chazarenc, Josephine Eckle, Ramona Hägle, Miriam Hinze, Jonas Horn, Gabriel Klumpp, Marius Lais, Bernadette Leberl, Klara Spophie Muche, Annika Scholz, Carolin Schlegel, Josua Rinklin, Silke Schmid, Johannes Weißhaupt, Linus Weller

Bodenschätze Lesefutter zu Soil & Co._Tennen-Bühne
In der Tenne lädt eine kleine Bibliothek zum Stöbern ein: Bücher, Hefte und Lesefutter rund um Boden, Kompost, Landwirtschaft und Zukunftsfragen warten darauf, entdeckt zu werden.

Teamwork _Eva-Maria Offermann

Über das Festivalgelände verteilt stellen Steckbriefe die winzigen Lebewesen vor, die unter unseren Füßen wohnen. Diese Mikroorganismen bilden ein komplexes Netzwerk von Beziehungen und halten zusammen den Erdboden gesund, fruchtbar und nährstoffreich.

Honigstand _Alfred Dold

Am Honigstand dreht sich alles um Bienen und ihre süße Kostbarkeit. Hier gibt es nicht nur regionalen Honig zu probieren, sondern auch spannende Einblicke in das Leben und die Bedeutung der Bienen.

Siebdruck _Vordach_Monia Schmid

Kreativ werden und ein eigenes Festival-Shirt gestalten! Am Siebdruck-Stand könnt ihr aus tollen Motiven rund um Boden, Klang und Zukunft wählen und euer individuelles SoilSound-Erinnerungsstück drucken.

SoilCinema

Zwischen 13:00-17:00 trifft im Soil Cinema Film auf Boden: Dokumentationen, künstlerische Kurzfilme und visuelle Essays beleuchten Erde als Lebensraum, Symbol und Zukunftsressource.

Baum der Wünsche _Hofplatz

Wir laden ein, Wünsche für Erde und Zukunft zu teilen. Jede Stimme, jeder Zettel wächst zu einem vielstimmigen Bild gemeinsamer Sehnsucht _verwurzelt im Soil Sound Festival

Interaktive Installation_ Tennen-Bühne

Ein Raum zum Mitdenken und Mitgestalten: Die Installation lädt dazu ein, eigene Visionen für regenerative Zukünfte einzubringen und gemeinsam neue Perspektiven wachsen zu lassen.

Naturkindergarten am Steingrubenhof_ offene Türen

Parallel zum Festival öffnet der Naturkindergarten von 14:00-16:00 Uhr seine Türen. Besucher:innen sind eingeladen, Einblicke in den Alltag der Kinder zu gewinnen, das Gelände zu erkunden und zu erleben, wie Lernen, Spielen und Naturverbundenheit hier zusammengehören.

Mit-wirken

Holistic Compost Lab Open House

14:00 Lab

Wer: Andreas Doerne

Wir laden ein zum praktischen Einstieg in die Welt des lebendigen Bodens. Gemeinsam entdecken wir, wie mikrobiell hochwertiger Kompost entsteht, lernen Methoden kennen, die Bodenfruchtbarkeit regenerieren, und probieren aus, wie wir selbst lebendige Ökosysteme erschaffen. Ein Hands-on Angebot zwischen Forschung, Landwirtschaft und Praxis für alle Interessierten.

Singen für alle Erdenkinder

14:30 Hofplatz-Bühne

Wer: Myriam Schwär

Offenes Singen für Kinder und alle Erwachsenen, die mal wieder das Kind in sich spüren wollen. Kommt, wie ihr seid - alle Stimmen sind willkommen! Wir summen, lachen, schwingen, singen und tanzen gemeinsam und wenn wir ganz genau hinhören, spüren wir vielleicht sogar den Puls der Erde. Myri ist leidenschaftliche und erfahrene Singleiterin und leitet außerdem den Kinderchor St. Peter.

Possibility Space

10:00-11:30 Lab; 12:00-13:00 Remise &Tennen-Bühne; 16:00-17:00 Lab

Nur mit Vorheriger Anmeldung

Fachforum als interdisziplinärer “Possibility Space”: ein Denk- und Dialograum für Austausch, Wissenstransfer und kreative Kooperationen im Zeichen der Bodengesundheit. Der kreative Perspektivmix wird in Form sichtbarer Spuren und interaktiver Installationen – u.a. in der Remise – für alle Festivalbesucher:innen erfahrbar gemacht. Mit Impulsen u.a. v. Urs Mauk (Berater Regenerative Landwirtschaft), Mahsa Bazrafshan (Forschungsinstitut für biologischen Landbau (FiBL)), Douwe-Jan Schrale (Universität Groningen) & Allard Medema.

Circle-Song

17:30 Hofplatz-Bühne

Wer: Alina Klotz & alle die Lust haben

Der Circle Song lädt alle ein, Teil eines gemeinsamen Resonanzraums zu werden. Aus einfachen Motiven entstehen lebendige Klanggewebe – spontan und kollektiv getragen. So wird der Gedanke des Soil Sound Festivals hörbar: Boden als Raum, der verbindet, nährt und Zukunft trägt. Jede Stimme zählt und fügt sich ein zu einem Klangkörper, der Vielfalt und Gemeinschaft feiert.

Mit-schwingen

Trachtensinggruppe St. Peter

13:00 Hofplatz-Bühne

Beim ersten SoilSoundFestival bringt die Trachtensinggruppe St. Peter Lieder ein, die verbinden und verwurzeln. Mitten im Dialog von Musik, Kompost und regenerativen Zukünften, bringt der Chor seine ganz eigene Klangfarbe ein – bodenständig, herzlich und immer nah bei den Menschen.

Ein Ensemble der PolyPhonics

13:30 Remise

Wer: Beatrice Schmidt, Clemens Jaeckel, Isabell Schuster, Janina Moravek, Jonathan Noe, Lena Fuss, Annika Sauter und Viviane Spannbauer
Die PolyPhonics sind der A-Cappella-Popchor der Pädagogischen Hochschule Heidelberg unter Leitung von Dr. Mathias Schillmöller. Mit ihrem aktuellen Programm „To Nature – eine Klangreise durch die Jahreszeiten“ widmen sie sich der Vielfalt und Schönheit der Natur. Heute erleben Sie Auszüge daraus in einer kleinen Besetzung – lassen Sie sich von den Stimmen verzaubern und auf eine musikalische Entdeckungsreise durch die Natur mitnehmen.

Martino

14:00 Tennen-Bühne

Wer: Martin Prömper

Martino ist ein junger Liedermacher und feinsinniger Gitarrist zwischen Folk, Jazz und neuen Klängen. 2022 erschien sein erstes Solo-Album „Zeichen & Wunder“. Zu hören sind hier nicht nur poetische Lieder über Leben und Natur, sondern auch die Natur selbst in zahlreichen Aufnahmen „von draußen“. Aktuell beschäftigen Martino besonders das menschliche Miteinander und die Chancen durch Improvisation.

D774 & KYKLOP

14:00 Remise

Wer: Elza Loginova, Boris Loginov, Alexander Grebtschenko,

Die Arbeiten D774 von Elza Loginova, Boris Loginov und KYKLOP von Alexander Grebtschenko laden dazu ein, das Hören neu zu entdecken – einmal als intime Begegnung mit sich selbst, einmal als surreales Spiel mit den Widersprüchen unserer Welt. Beide Werke fordern dazu auf, die eigene Wahrnehmung radikal ernst zu nehmen – und verwandeln Klang in eine Form der Selbsterforschung ebenso wie in eine Metapher für die Welt, die wir gemeinsam gestalten.

Compost Composed & Soil Sound Session

15:00 Remise

Wer: Dachbodenquartett & Gäst:innen, Allard Medema & Douwe-Jan Schrale
Klangliche Kontaktaufnahme von musizierenden Menschenwesen mit mikrobiellen Biotopen. In dieser Klangsession wird Kompost zum Resonanzkörper. Musiker:innen improvisieren mit und über den Boden. Kombiniert wird dies mit einer Intervention, die uns dem verborgenen Leben im Boden lauschen lässt. Eine Erfahrung, die dich einlädt, Zweck und Produktivität loszulassen und mit einem Bodenmikrofon dem verborgenen Leben unter der Erde zuzuhören.

Hang around and dream away

16:00 Tennen-Bühne

Wer: Maria Höper, Lilli Eckmann, Elia Hussain, Julian Schneider, Milena van de Sand
Ein Mitmach- und Loslasskonzert für die ganze Familie. Maria & friends entführen euch auf eine Klangreise von der Bewegung in die Stille und laden euch ein, die Gedanken schweifen zu lassen, in Klängen zu baden und zu regenerieren. Lasst euch tragen von sanften Klavierimprovisationen mit Saxofon, Gesang und Percussion.

Flying Farm Band

18:00 Hofplatz-Bühne

Wer: Sophia Spöler (Fiddle), Myriam Schwär (Mandoline), Simon Schwär (Banjo), Jonas Hammerschmidt (Gitarre), Simon Zerbe (Bass)

Die Flying Farm Band hat ihren Ursprung auf dem Wolfsteigehof St. Peter und interpretiert Bluegrass-Klassiker, Fiddle Tunes und eigene Songs. Eine Band von Freunden, die zwischen Kühen, Wäschebergen und Kindern gemeinsam Musik machen, wann immer sich die Gelegenheit ergibt. Die Magie dieser Jamsessions transportiert sie für euch auf die Hofbühne des SoilSound Festivals.

Soil Music Collective

19:00 Hofplatz-Bühne

Wer: Ralf Schmid (keys, flute), Beatriz Picas (vocals, cello), Tobias Herzog (tuba, sousaphone, pos), Torsten Krill (drums), Lino Schmid (vocals, git), Mathis Schwörer-Boehning (beats, synths, vocals)

Unter der Oberfläche: Ein Klangfest voller Bewegung, Ruhe, Vielfalt, feiner Zwischentöne und lebendiger Energie. Wie klingt der Soundtrack unseres Common Ground? Ralf Schmid, Pianist & Komponist geht mit seinem neuen Soil Music Collective in die Tiefe und bringt Musik zum Vorschein, die uns erdet, verbindet und beflügelt. Zwischen meditativen Soundscapes, organischen Grooves und tanzbaren Beats entsteht ein mitreißendes Klangerlebnis für unsere aufgewühlte Zeit – offen berührend und voller Möglichkeiten.

Stangenbohnenpartei

20:15 Hofplatz-Bühne

Wer: Jared Rust und Serena Engel

Die Stangenbohnenpartei lädt dich auf eine spielerisch-ehrfürchtige musikalische Reise zu den Gipfeln und Tälern, den Innen- und Außenwelten, den Oberflächen und Tiefen der menschlichen Erfahrung und des menschlichen Ausdrucks ein. Zwei mehrsprachige Stimmen, ein einzigartiges Bass-Cello, verschiedene Mitglieder der Gitarrenfamilie und eine wilde Vielzahl überraschender Fußpercussions vereinen sich zu einer vollspektrumigen dynamischen Klangkarawane, die die Dimension des Genres gründlich erkundet und sie dann auf einer prächtigen Wolke zarter Harmonie transzendiert, die auf einer subtilen Brise enigmatischer Dissonanz durch einen endlosen Himmel stetig wechselnden musikalischen Wetters schwebt, was uns fast überall hinführen könnte ...

Panima Projekt

21:30 Remise

Wer: Paula Emilia Rösler (Gesang), Niko Volmer (Drums),

Mathis Schwoerer-Böhning (Synth/Bass)

Es erwartet euch ein sprühend experimentelles Improvisationsprojekt, das elektronische und akustische Elemente zu einem organischen Klanggewebe verbindet. Stimme, Rhythmus und Harmonie begegnen sich in erdigen, treibenden Grooves und weiten, meditativen Klangflächen. Es entsteht ein lebendiger Raum für Spontaneität, Zuhören und Tanz. Beim SoilSound Festival spielt Panima ein unikates Programm mit der Thematik: „aus dem Boden in die Bewegung.“

Mit-bewegen

Hoftouren

12:30, 16:30 Treffpunkt Hofplatz-Bühne

Wer: Isa &Tim

Der Steingrubenhof lädt zu geführten Rundgängen ein. Besucher:innen erhalten Einblicke in Bodengesundheit, regenerative Landwirtschaft und Biodiversität durch Tierhaltung. Zwischen Kompostlabor, Feldern und Ställen wird sichtbar, wie eng Boden, Nahrung und Zukunft miteinander verwoben sind.

Hörspaziergänge

13:00, 15:30, 17:00 Treffpunkt Hofbühne

Wer: Josua Rinklin, Carolin Schlegel, Bernadette Leberl, Josephine Eckle, Linus

Weller, Klara Sophie Muche, Annika Scholz, Miriam Hinze, Rebecca Chazaren

Wie klingt Natur, wenn wir wirklich hinhören?

In den Soundwalks, angeleitet von Studierenden der PH und der HfM Freiburg, erleben Kinder und Erwachsene ihre Umgebung mit neuen Ohren – z. B. beim „Nature Jam Walk“ mit Grashalmorchester oder dem „Schrittklang“-Spaziergang. Alltägliche Klänge neu entdecken – spielerisch, sinnlich, überraschend.

Unsere Unterstützer:innen



Aktionstheater PAN.OPTIKUM

